

Saint-Benoît
Festival
Photo 11-12-13
octobre
2019

14^e festival
p h o t o g r a p h i q u e
de Saint-Benoît (Vienne) à La Hune

HUMAIN URBAIN

Boris Wilensky - Carole Sionnet et PieR Gajewski
Paul Muse - Carter Ray - Clubs de Poitou-Charentes



11,12,13
OCTOBRE
2 0 1 9

ENTRÉE
GRATUITE



www.arcimage.fr



REVUE DE PRESSE festival 2019

ASSOCIATION POUR L'ORGANISATION
ET LA PROMOTION DU
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE
DE SAINT-BENOIT

Tel : (33) 05 49 45 18 36



www.arcimage.fr

info@arcimage.fr



FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE BIENNAL DE SAINT-BENOÎT (*Vienne*)

11-12-13 OCTOBRE 2019 à La Hune

Les 13 festivals précédents ont connu un succès qui s'est confirmé (4000 visiteurs) au fil du temps et en 2019 se poursuit l'aventure d'un festival qui s'est fait connaître dans le paysage photographique national comme en témoigne le soutien de la presse spécialisée et des médias.

2019 **Humain Urbain**

Boris Wilensky

Paul Muse

Raymond Carter

Carole Sionnet & PieR Gajewski

**H
U
r
b
a
i
n**



2017 **Vivre la Mer** : *Jean-Luc Chapin, Frédéric Briois, Charles Marion, Frédéric Lallemand, Alain Bernard, Christian Thibaud, Olivier Tourillon*

2015 **Regards humanistes** :

Sabine Weiss, Pierre le Gall, Benoît Chateau, Séverine Lenhard, Xavier Verlon - Collection Frac Aquitaine, Bordeaux

2013 **Paysage, source d'émotions** : 20 ans.

Jean-Christophe Béchet, Hervé Sentucq, Pascal Ducept, Nikosono, Pierre Mairé.

2011 **L'art du portrait** :

Studio Harcourt, Jean-Louis Castelli, Jacques Villégier, Jean-Pierre Brouard.

2009 **L'essentiel** :

Pierre de Vallombreuse, Lily Franey, Olivier Föllmi, Yann Héchard, Françoise Caillault.

2007 **Instants nature** :

Vincent Munier, Gilles Martin, Alain Lourenço, Gérald Buthaud.

2005 **Aux films des jours** :

Guy Le Querrec, Joseph Sachot.

2003 **Plus vite, plus haut, plus fort** :

Gérard Vandystadt, Loïc Petiteau.

2001 **Le monde est beau** :

Philip Plisson, Michel Séméniako, Marc Deneyer, Yves Philippot.

1999 **Femmes photographes, Femmes photographiées** :

Jean loup Sieff, Janine Niepce, Jane Evelyn Atwood, Alexandra Boulat.

1997 **Droits de l'homme** :

Sabine Weiss, Marie-Paule Nègre, Lily Franey, Benoît Gysembergh, Emmanuel Ortiz.

1995 **Sages comme des images** :

Jean Dieuzaide, Frank Horvat, Marc Deneyer.

1993 **Scènes de rue** :

Willy Ronis, Jean-Louis Courtinat, Francine Dunkley, Gérald Buthaud.



.../...

.../...

LE FESTIVAL, SON ORIGINALITE

Tous les grands photographes qui se sont succédé à Saint-Benoît, ont été unanimes pour louer la qualité et l'originalité du festival d'arc'image dont le but est de rassembler dans un même espace-temps, les multiples facettes de la photographie et surtout de favoriser de vrais échanges entre les photographes professionnels invités et le public.

▪ **PROFESSIONNELS :**

Des photographes de renom sont présents sur le festival avec une exposition de leurs œuvres et se rendent disponibles pour le dialogue avec le public.

▪ **AMATEURS :**

- Un **Grand Prix d'Auteur** permet aux amateurs et professionnels de la Nouvelle Aquitaine de présenter une série photographique, jugée par les photographes invités. Les lauréats voient leurs œuvres valorisées lors d'expositions organisées dans la région pendant les deux années inter-festival.

- Un **tremplin** pour un(e) **jeune auteur**, réservé aux 21 ans et moins doté de prix offerts par les partenaires du festival.

- Le **coup de cœur** du public.

- Les **photo-clubs régionaux** sont invités à exposer sur le thème du festival.

▪ **ANIMATIONS et SENSIBILISATION :**

- Participation des écoles de Saint-Benoît à l'exposition, avec le concours des enseignants, sur le thème du festival.

- Découverte du laboratoire noir et blanc proposée par "Les Photons", club photo de Saint-Benoît.

- Atelier de traitement de l'image numérique conduit par le club informatique de Saint-Benoît.

- Table ronde - débat avec les photographes invités.

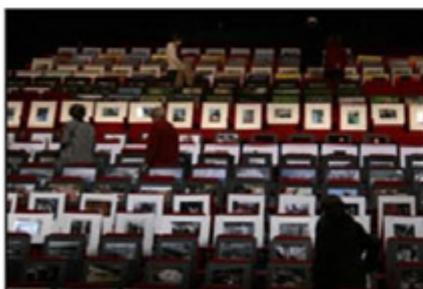
- Forum avec le public autour des œuvres exposées.

- Espace édition offrant au public un panorama très complet des productions liées à la photographie, avec dédicaces par les auteurs présents.



EN BREF :

Un parcours photographique à travers des centaines d'œuvres et de multiples animations.



Contacts : Jean Duret – Jean Marie Guérin
Tél : 05 49 45 18 36 - 05 49 88 46 06
Mail : info@arcimage.fr - duret.j@orange.fr
Site : www.arcimage.fr



Images du festival





saint-benoît

Le 14^e festival biennal de la photographie sur les rails



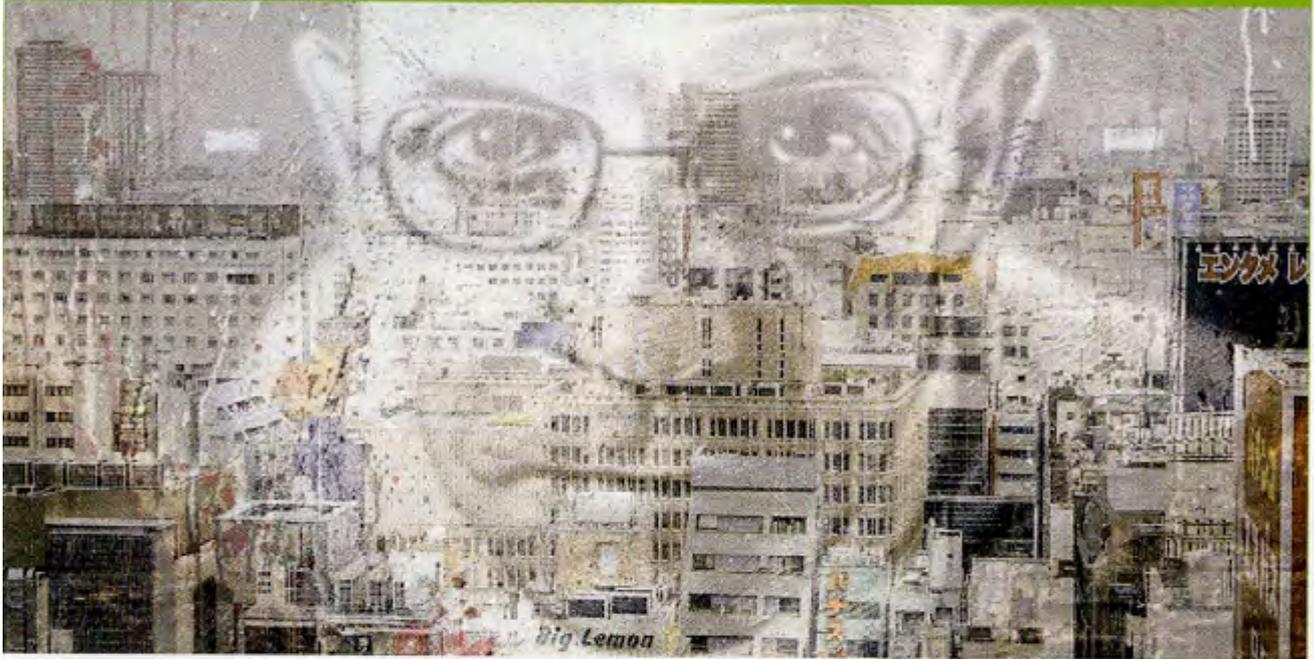
Jean Duret, le président d'Arc'Image et Jean-Marie Guérin le vice-président.

On connaît désormais le thème du 14^e festival photographique biennal de Saint-Benoît. L'évènement est programmé du 11 au 13 octobre 2019, salle de La Hune à Saint-Benoît. Il s'agit « D'Humain Urbain, l'Homme et la Vie ». Jean Duret, le président d'Arc'Image, l'association organisatrice, et Jean-Marie Guérin, le trésorier, l'ont annoncé, la semaine dernière. « L'idée était de revenir au fondement du festival, sur un thème tournant autour de l'humain et d'aller au-delà de la photographie de rue » explique le président, le mot Homme étant évidemment pris dans son acception la plus large, les hommes et les femmes. Cinq invités d'honneur, dont un duo, ont d'ores et déjà répondu à l'invitation. Le photographe Boris Wilensky réside à Paris. Il est de ceux qui immortalisent l'homme dans la ville, entre urbanisation excessive, bouleversements écologiques et modernité, avec une technique très particulière, celle de la surimpression. De nationalité anglaise, Paul Muse s'est lui aussi installé à Paris. Il réalise des

photos de rue, souvent teintées de surréalisme et d'humour, entre passants et décors urbains. Le photographe Raymond Carter, de Mulhouse, conjugue quant à lui les architectures citadines et les silhouettes humaines. Enfin, le duo d'artistes Carole Sionnet & PieR Gajewski, de La Rochelle, réalise des diptyques associant photographie et dessin. Ils investissent un lieu où se mêlent lignes et graphismes. Elle photographie. Lui dessine. Deux concours photos seront organisés. Le Grand Prix d'Auteur, sur thème libre, est ouvert aux photographes amateurs et professionnels de la région Nouvelle Aquitaine et des départements limitrophes, et le Tremplin Jeune Auteur, sur le thème du festival, est réservé aux jeunes ayant moins de 21 ans.

Arc'Image. 14^e festival photographique biennal de Saint-Benoît du 11 au 13 octobre 2019, salle de La Hune. Règlements et inscription Grand Prix d'Auteur et Tremplin Jeune Auteur sur www.arcimage.fr - duret.j@orange.fr ou jmg@jm-guerin.net.

ARC'IMAGE



Festival biennal de photographie :
« Humain Urbain »

L'Homme et la Ville, au cœur de la quatorzième édition du festival les 11-12-13 octobre 2019 à La Hune. Celui-ci réunira des photographies en couleur et noir et blanc de Boris Wilensky, Paul Muse, Raymond Carter, les regards croisés de Carole Sionnet, photographe et PieR Gajewski, dessinateur, ... Priorité est donnée aux rencontres. Seront aussi présentés les expositions des écoles et des clubs photos,

les concours photographiques, des animations (débat, dédicaces, démonstrations autour de la photo numérique, espace édition...).

Contacts :

Jean Duret : 05 49 45 18 36

Jean-Marie Guérin : 05 49 88 46 06

info@arcimage.fr/duret.j@orange.fr

www.arcimage.fr

saint-benoît

Arc'Image prépare son festival

Lors de l'assemblée générale, Jean Duret, le président de l'association Arc'Image, a largement abordé l'organisation du 14e festival biennal de la photographie de Saint-Benoît qui aura lieu du vendredi 11 au dimanche 13 octobre prochain, à La Hune. L'anticipation est en effet primordiale. Les premières réunions ont été consacrées à la recherche de photographes en lien avec le thème de l'édition 2019, « Humain Urbain », l'Homme et la Ville. Cinq invités d'honneur ont d'ores et déjà répondu favorablement. Il s'agit de Boris Wilensky, Paul Muse, Raymond Carter et du duo d'artistes Carole Sionnet & PieR Gajewski.

Appel à candidatures

L'appel à candidature pour les deux concours proposés, est lancé. Le Grand Prix d'Auteur, sur thème libre, est ouvert aux photographes amateurs et professionnels de la région Nouvelle Aquitaine et des départements limitrophes, et le Tremplin Jeune Auteur, sur le



Les membres du conseil d'administration.

thème du festival, aux moins de 21 ans. Les clubs photos du Poitou-Charentes et les élèves des écoles de Saint-Benoît auront, comme chaque année, la possibilité d'exposer sur le thème du festival. Un projet sous forme de résidence pour Paul Muse devrait aussi voir le jour, à l'initiative du collègue Renaudot. Par ailleurs, une rencontre avec la responsable de l'enseigne Phox Poitiers a permis de jeter les bases d'une nouvelle animation.

Comme beaucoup d'associations organisatrices d'événements, Arc'Image est confrontée au contexte budgétaire des collectivités, partenaires principaux du festival. « Ce qui nous pousse à rechercher de nouveaux sponsors » indique Jean Duret.

(*) Le bureau 2019 : président, Jean Duret, Secrétaire, Françoise Caillault, Trésorier, Jean-Marie Guérin.

> www.arcimage.fr

Arc'image, le festival photographique de Saint-Benoît



Festival biennal de photographie :
« Humain Urbain »

Depuis 1993, le festival biennal a permis les rencontres et la découverte des œuvres de plus de 50 photographes de renom. Pour la quatorzième édition, les 11-12-13 octobre 2019, à la Hune, sont invités des photographes ayant une réelle réflexion sur les interactions entre la ville et ses habitants : Boris Wilensky, auteur de « Urban Vortex », présente une œuvre inspirée par un Japon post Fukushima. Une œuvre forte qui « imprime » l'homme dans sa ville et dénonce le caractère déshumanisant de l'espace urbain.

Paul Muse propose une série de clichés tirés de « toDays », captant les petits détails croustillants du quotidien, teintés de surréalisme et d'humour.

Carole Sionnet et PieR Gajewski mettent en regard les photographies de l'une et les dessins de l'autre. Des diptyques réalisés pour bâtir une ville idéale, la « Ville Bleue ».

Raymond Carter, donne à voir avec ses tirages noir et blanc argentiques une vision des villes très graphique où l'humain est toujours présent.

Sont également présentées les expositions des œuvres des clubs photos, des écoles et du collège Renaudot, du Grand Prix d'Auteur et du Tremplin Jeune Auteur.

Priorité est donnée aux rencontres avec les invités à travers les visites des écoles le vendredi, le débat le samedi après-midi, les dédicaces, et les échanges autour de leurs œuvres.

De plus, des animations à propos de la photo numérique avec le club informatique et Phox-Poitiers, et un espace édition avec la librairie Gibert seront proposés tout au long du festival ●

**Entrée gratuite, ouvert de 10h à 19h - Contacts : Jean Duret 05 49 45 18 36
Jean-Marie Guérin 05 49 88 46 06 - info@arcimage.fr - www.arcimage.fr**

saint-benoît

Arc'Image va immerger l'humain dans la ville

Autour de Jean Duret, président et Jean-Marie Guérin, trésorier, les membres de l'association photographique Arc'Image se sont retrouvés, la semaine dernière, pour peaufiner l'édition 2019 de leur festival biennal. Un événement à rayonnement régional qui attire bon an mal un quelque 4.000 visiteurs et les pointures photographiques du moment, ainsi que des talents émergents. « Pour cette 14^e édition, intitulée *Humain-Urbain*, les cinq invités d'honneur, Boris Wilensky, Paul Muse, le duo Carole Sionnet- PieR Gajewski et Carter Ray proposeront à travers leurs œuvres une réflexion sur les liens que l'homme entretient avec la ville », souligne Jean Duret. De plus, la spécificité de ce festival est de s'ouvrir aux clubs régionaux du Poitou-Charentes et aux scolaires de la ville (avec visite et exposition de travaux réalisés en classe). Nouveauté de ce 14^e opus, le photographe Paul Muse dirigera en amont, dans le cadre des cours d'arts plastiques de Marylin Ducreff, une mini-résidence au collège Théophraste-Renaudot.

Cinq regards sur l'homme dans la ville

> **Boris Wilensky** présentera son projet « *Hurban vortex* », initié au Japon. De très grands formats associant des univers contrastés, travaillés en surimpression, pour des effets teintés de poésie mais aussi une séance « *Images projetées* » de ses travaux.



Le prochain festival biennal de l'association Arc'Image, accueillera cinq invités d'honneur sur la thématique « Humain-Urbain ».

> Dans « *Ville Bleue* », **Carole Sionnet**, photographe et **PieR Gajewsky**, dessinateur, ont décidé de conjuguer leurs recherches artistiques et d'associer sur des diptyques leurs visions d'un même lieu. Un dialogue graphique inédit qui a voyagé au centre Pompidou, aux États-Unis, au Japon...

> **Le britannique Paul Muse**, installé à Paris, présentera « *ToDays/Aux Jours* », une série de 26 clichés décalés, glanés au jour le jour, dans les rues de Paris, accompagnés d'une légende humoristique ou source de réflexion.

> Avec « *Street-Ctural* », **Carter Ray** proposera des photos argentiques de monuments

choisis spécialement pour leur côté graphique dans lesquels il « *immerge* » un personnage minimal, contrastant avec le grandiose architectural. Les deux concours habituels sont lancés; le Grand Prix d'auteur, sur thème libre, ou-

vert aux photographes amateurs et professionnels de la Région Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes, et le Tremplin Jeune auteur, sur le thème du festival, réservé aux moins de 21 ans.

Cor. : Daniel Brun

pratique

> 14^e édition du festival Arc'Image. Les 11-12 et 13 octobre, salle de La Hune de Saint-Benoît. Expositions, ateliers retouche numérique, analyse d'image, labo argentique, débat, espace édition Gibert, présentation d'accessoires photo et de studios mobiles Phox. Entrée libre.

> **Contacts.** Jean Duret, président, tél. 05.49.45.18.36 ou Jean-Marie Guérin, trésorier, tél. 05.49.88.46.06.

www.instagram/festival-photo/arcimage
> Les dossiers de participation aux deux concours sont disponibles sur www.arcimage.fr

Biennale photographique de Saint-Benoît - Jusqu'au 30 septembre. Concours ouverts aux photographes de la région Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes. Deux sections: Grand Prix d'auteur (thème libre, série cohérente de 12 à 18 photos, sur support rigide 40 x 50 cm) et Tremplin jeune auteur (moins de 21 ans, série de 3 photos sur le thème "Humain Urbain").
Règlement/dépôt des images: Mairie, 11 rue Paul Gauvin, 86280 Saint-Benoît. www.arcimage.fr info@arcimage.fr - Tél.05-49-45-18-36.

86 - 14^e Festival photographique biennal de Saint-Benoît - Manifestation organisée par l'association arc'image. Thème exploré: "Humain Urbain". Invités: Boris Wilensky, Paul Muse, Raymond Carter, Carole Sionnet et Pier Gajewski. Au programme, des expositions, deux concours, des débats, des rencontres, un espace édition et des animations. Du 11 au 13 octobre. La Hune, 1 av. du Champ de la Caille, Saint-Benoît.

EXPOSITION

14^e festival photographique biennal de Saint Benoît « Humain Urbain »

Vendredi 11, samedi 12
et dimanche 13 octobre 2019
de 10h à 19h - Entrée gratuite

Renseignements : Jean Duret 05 49 45 18 36
info@arcimage.fr - www.arcimage.fr
Organisateur : arcimage



Le festival reçoit Boris Wilensky, Paul Muse, Carole Sionnet et PieR Gajewski, Raymond Carter. Expositions des écoles, des clubs photos, du « Grand prix d'auteur », du « Tremplin jeune auteur ». Rencontres, débat, animations, traitement numérique, librairie, ...

Guide culturel 2019 - 2020

14^e Festival biennal de photographie



Le festival de photographies organisé par l'association Arc'Image a rencontré cette année un franc succès. Environ 5 000 visiteurs se sont pressés à la Hune pour découvrir les séries de clichés d'artistes renommés ou d'amateurs. Pendant trois jours, du 11 au 13 octobre, les spectateurs ont pu admirer les séries et voter pour les différents concours : Grand Prix d'auteur (Lauréat : Yves Phelippot), Tremplin jeune auteur (1^{er} prix : Lerias Bessière), Coup de Cœur du Public (vainqueur : Didier Coupeau). Les artistes accueillis (Boris Wilensky, Paul Muse, Carole Sionnet et Pier Gajewski, Raymond Carter) se sont impliqués dans l'événement et ont pu échanger avec un public passionné de photographie lors de débat et d'animations.

Du 19 novembre au 19 décembre, les 4 séries des lauréats du Grand Prix d'Auteur et du tremplin jeune auteur sont exposées à la Hune.

Au fil des jours - décembre 2019

L'homme et la ville au festival photo



L'équipe arc'image présente la très belle affiche du 14 festival photographique biennal de Saint-Benoît qui aura lieu du 11 au 13 octobre, salle de La Hune à Saint-Benoît.

AMAR PIERRE

Organisé par l'association *arc'image*, le 14 festival photographique biennal de Saint-Benoît se déroulera du 11 au 13 octobre à de La Hune. « Cette nouvelle édition intitulée *Humain Urbain* propose une réflexion sur les liens que l'homme entretient avec la ville » indique Jean Duret, le président d'*arc'image*. Durant 3 jours, les visiteurs (4. 000 en 2017) suivront un parcours photographique hors norme composé de plusieurs centaines de clichés.

Cinq invités réputés

Cinq invités d'honneur, des pointures, sont annoncés. Le photographe Boris Wilensky réside à Paris. Il pratique la surimpression. À travers sa série « *Hurban Vortex* », il invitera à une réflexion sur l'homme, la ville, la modernité et le futur. De nationalité anglaise, Paul Muse réalise des photos de rue, souvent teintées de surréalisme et d'humour. Chaque cliché est accompagné d'une légende délibérément décalée. Il présentera « *To Days/aux jours* ». Les Rochelais Carole Sionnet (photographe) et PieR Gajewski (dessinateur) développent, quant à eux, une démarche artistique inédite à travers un dialogue graphique autour de « la ville bleue », une ville imaginaire. Enfin, Raymond Carter, de Mulhouse, exposera « *Street-ctural* ». Sa méthode est rodée. Il investit un monument ayant un intérêt architectural et attend qu'une personne se positionne pile à l'endroit souhaité.

Des espaces accueilleront, par ailleurs, les séries des participants aux concours du Grand Prix d'Auteur et du Tremplin Jeune Auteur, et celles des clubs photo de la région. D'autres seront dédiés aux travaux des élèves des écoles de Saint-Benoît et ceux réalisés par une classe de sixième du collège Renaudot, dans le cadre d'un atelier en résidence animé par Paul Muse. Côté animations, il y aura des nouveautés: une présentation d'accessoires photo, une démonstration de studio mobile et un atelier de lecture d'images. Une publication sur le festival sera offerte à chaque visiteur.

14 festival photographique biennal de Saint-Benoît du 11 au 13 octobre, salle de La Hune, avenue du Champ de la Caille. Entrée gratuite. Règlements et inscriptions aux Grand Prix d'Auteur et Tremplin Jeune Auteur sur www.arcimage.fr

Contact: Tel. 05.49.45.18.36 et 05.49.88.46.06. info@arcimage.fr. Instagram: festivalphotoarcimage

Festival photographique



L'humain dans la ville

Saint-Benoît accueille du 11 au 13 octobre la 14^e édition de la biennale de photographie. Cette manifestation bien installée dans le paysage culturel régional, invite cette année cinq passionnés de photo sur le thème Humain urbain.

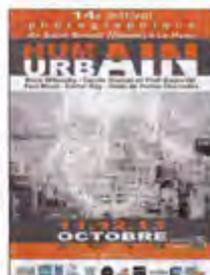
Lire en page 7

Vivre dans la Vienne

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE

L'humain dans la ville

La 14^e édition de la biennale de photographie aborde cette année s'intitule Humain Urbain. Le rapport de l'homme à la ville, d'un point de vue esthétique, voilà ce qui a guidé les choix des organisateurs, l'association Arc'images. Tout se passe à la Hune.



Humain urbain

SAINT-BENOÎT

La première édition de cette exposition photographique a eu lieu en 1993, à l'initiative de deux étudiants de l'IDOMTEC. Depuis, leur idée a fait son chemin, grâce à des passionnés de photographie des clubs de Saint-Benoît et un soutien de la municipalité.

Comme un clin d'œil à cette initiative, le thème de l'édition 2019 Humain urbain renvoie au thème de 1993, Scènes de rue. Certes, de légères différences séparent ces deux thèmes mais il s'agit toujours de porter un regard sur l'homme et la ville. « Le thème est venu assez rapidement », avoue Jean Duret, le président d'Arc'images. « Cela répond à

la mode des photos de rue. Il s'agit de décrire la ville, de montrer les liens entre l'homme et la ville, de l'homme et son lieu de vie, construit, organisé », explique Jean Duret. « On peut aussi parler de ville sans vie », déhumanisée dans sa manière de cacher les êtres vivants, de les englober.

Quatre artistes, quatre visions

Pour traduire en exposition cette idée, Arc'images a fait appel à cinq artistes dont un couple pour quatre visions de la ville. Boris Wilensky sollicite l'imagination du spectateur. Dans son projet, Hurbas Vortex, il superpose des images de ville et de visages humains. Ce parti pris esthétique n'est pas destiné à refléter la réalité mais à offrir un espace de création dans l'esprit de l'observateur. Il est parti de l'idée de la ville abandonnée, après avoir visité Fukushima. Il présente six photos au format 1,5x1m.

Carole Sionnet et Pier Gajewski, deux Rochelais, l'un photographe, l'autre dessinateur, ont inventé la Ville bleue. Composée de différents quartiers, la ville imaginaire se peuple peu à peu, depuis 2008, d'images, fruits de la juxtaposition d'un dessin et d'une photo. Pour représenter un quartier, ils travaillent dans une ville, chacun de son côté. Ils comparent ensuite leurs impressions traduites en dessins et photos, qu'ils présentent

en diptyques. Ils présentent 25 diptyques.

Paul Muse, un Anglais amoureux du monde, photographie des instantanés de rue, des scènes spontanées, dans une perspective humoristique, mais aussi esthétique. Surtout, il associe à chaque photo une légende, ou plutôt, une phrase venue spontanément à l'esprit lors de la prise de vue. Il présente 25 photos de 25x30cm.

Ces trois artistes ou groupes seront présents à Saint-Benoît lors de la biennale.

Le dernier artiste n'a pas pu se libérer, mais ses œuvres seront bien là. Découvrant la photo il y a cinq ans, Raymond Carter privilégie le travail avec l'argentique. Dans un lieu architectural monumental, il pose son appareil et attend qu'un humain traverse le champ. C'est à ce moment-là qu'il déclenche. On est là aussi dans une démarche esthétique, plus que réaliste. C'est d'ailleurs globalement le fil conducteur de cette biennale.

Un riche programme de découvertes

Le festival s'organise et accueille les clubs photo de la région et ils seront une quinzaine à présenter les travaux de leurs membres. C'est une occasion de rencontre entre le public, les amateurs et les professionnels, que seul ce type de manifestation permet.



Projet la Ville bleue.

HOWETT GARCIA

D'ailleurs, si tout au long du week-end, on peut s'entretenir avec les artistes, le samedi 12 octobre de 16 h à 17 h, une table ronde ouverte au public se propose de parler du thème avec les artistes invités.

Arc'images annonce pour cette année deux nouveautés. En partenariat avec le magasin Phox de Poitiers, on pourra découvrir un studio transportable. D'autre part, un atelier de lecture d'image, à partir d'un jeu collectif, aidera à interpréter une image. On retrouvera le traditionnel

laboratoire argentique ou l'atelier de retouche d'image avec le club informatique.

Comme chaque année, deux concours photo sont organisés. Un est ouvert aux auteurs confirmés, l'autre aux jeunes auteurs. Chacun vient avec des séries de douze ou dix-huit photos. Les résultats des deux concours seront proclamés le dimanche à 17 h.

Cette biennale se déroulera sur trois jours. Le vendredi 11 octobre est réservé aux scolaires. Seul l'atelier sur

le jeu de lecture d'image à 17 h sans ouvert aux adultes, à la Hune.

Samedi 12 octobre, le festival ouvre ses portes à la Hune à 10 h, avec une inauguration à 11 h. Toute la journée, animations, rencontres, ateliers. Fermeture à 19 h.

Dimanche 13 octobre, ouverture à 10 h. Exposition, animations. Clôture à 19 h.

On peut retrouver le programme complet sur le site internet www.arcimage.fr.

Danièle BIRON



Octobre 2019 - Grand Poitiers magazine



Octobre 2019 - Tendances magazine

saint-benoît

La Nouvelle République
Mercredi 2 octobre 2019

Boris Wilensky, invité du festival Arc'Image

Le festival biennal Arc'Image propose, du vendredi 11 à au dimanche 13 octobre à Saint-Benoît, un plateau de photographes de renom. Parmi les artistes invités, le photographe parisien Boris Wilensky, auteur d'un ouvrage remarquable : *Hurban Vortex* (*). « Je suis parti d'une problématique, celle d'un Parisien qui aime sa ville mais qui en même temps n'y vit pas très bien. La ville nous enlève une part de notre humanité de par sa violence au quotidien. » Une réflexion qui s'inscrit parfaitement dans le thème de ce 14^e opus sur le thème « Humain Urbain », une réflexion sur les liens que l'homme entretient avec la ville.

« Fukushima a été le détonateur »

Dans ce cadre, Boris Wilensky présentera six photographies en couleur très grand format, des images en surimpression, représentatives des trois volets de son ouvrage : le présent, le futur et le post-futur. Au fil du temps, la place réservée à la couleur se fait de plus en plus ténue, sans toutefois totalement disparaître. Le projet *Hurban Vortex* est né à la suite de nombreux voyages du globe-trotter en Asie. « Un con-



Dans le cadre du festival Arc'Image, Boris Wilensky proposera six œuvres grand format, tirées de son projet *Hurban Vortex*.

tinent où l'on perd d'emblée ses repères. Ma rencontre avec Tokyo où je suis allé avant et juste après Fukushima a été le détonateur », explique le photographe. « Après avoir vu un peuple qui manifestait une inquiétude sourde sur son avenir, j'ai souhaité faire passer un message fort avec mes armes, celles de la photographie », enchaîne le titulaire d'un diplôme d'études supérieures spécialisées en architecture qui dans un premier temps a été happé par la photographie de sport et de musique. Et le

message semble avoir été bien reçu ; pour témoin les expositions qui s'enchaînent de part le monde, de Cannes où il a été invité par la Ville durant six mois, à Dubaï en passant par Abu Dhabi. En 2016, Boris Wilensky a reçu le prix du jury professionnel lors de la manifestation « Paris Artistes ».

Quatre autres artistes professionnels sont invités pour cette édition : Paul Muse, « To Days/aux jours » ; Raymond Carter, « Street-Ctural » ; et le duo Carole Sionnet & Piér Ga-

jewski, « La Ville Bleue », mettant en regard photographies et dessins.

Cor. : Daniel Brun

(*) *Vortex* est l'acronyme de Visualisation objective du retour d'expérience.

Arc'Image : du vendredi 11 au dimanche 13 octobre, salle de La Hune, à Saint-Benoît. Entrée libre. Expositions des invités et clubs régionaux, table ronde, points-rencontres, démonstrations argentique et numérique, dédicaces des auteurs, espace édition... Plus d'informations sur www.arcimage.fr



A Saint-Benoît, le festival photographique aura lieu ce week-end (p. 13).

Mercredi 9 octobre 2019

saint-benoît

“ Humain urbain ”, ce week-end à La Hune

Le 14^e festival photographique biennal de Saint-Benoît ouvre ses portes vendredi pour trois jours d'émotions et de partage. Thème de l'édition 2019, « Humain urbain ». Comme à chaque fois, l'entrée sera gratuite. « On y tient » confie Jean Duret, le président d'Arc'Image, l'association organisatrice. L'exposition comprendra près de 800 photos. Celles des invités d'honneurs, de 18 clubs photos de la région Nouvelle-Aquitaine mais aussi les travaux menés par les élèves des établissements scolaires de Saint-Benoît et les séries des participants aux concours du Grand Prix d'Auteur (18 inscrits) et du Tremplin jeune Auteur (5 inscrits). Les visiteurs seront d'ailleurs invités à voter pour le « coup de cœur du public ». ADN du festival, le public pourra librement échanger avec quatre des cinq invités d'honneur : Boris Wilensky, Paul Muse, Carole Sionnet et PieR Gajewski. Les travaux du photographe Carter Ray seront exposés mais ce dernier ne sera pas présent. Côté animation, le festival accueillera un espace éditions Gilbert Poitiers, un laboratoire de développement argentique animé par le club des Photons et un atelier images numériques proposé par le club informatique de Saint-Benoît. Il y aura aussi des nouveautés, avec la présentation d'accessoires photo et une animation



Le festival de la photographie de Saint-Benoît propose des centaines de clichés.

« studio mobile » par Phox-Poitiers, et un atelier lecture d'images. « Une animation interactive pour apprendre à décrypter, à lire l'image et à aiguïser son regard » expliquent Françoise Caillault et Jean-François Quais, membres d'Arc'Image. Le journaliste Daniel Biron, responsable de l'édition Vienne Deux-Sèvres du Courrier Français, animera la table ronde organisée le samedi après-midi sur le thème du festival. Grande première, une publication sur le festival sera offerte à chaque visiteur.

14^e festival photographique biennal de Saint-Benoît du 11 au 13 octobre 2019 Salle de La Hune, avenue du Champ de la Caille. Entrée gratuite. www.arcimage.fr - Contact : 05.49.45.18.36 ou 05.49.88.46.06. info@arcimage.fr. Instagram : festivalphotoarcimage.

pratique

Vendredi 11 octobre de 9 h à 19 h, visite des expositions par les écoles et le public, démonstrations et animations. Samedi 12 octobre de 10 h à 19 h. Points rencontres entre le public et les photographes invités de 14 h 30 à 16 h. Table ronde de 16 h à 17 h puis séances de dédicace. De 14 h à 18 h, atelier « retouche d'image ». De 15 h à 16 h, atelier « lecture d'image ». Dimanche 13 octobre de 10 à 19 h. Atelier « lecture d'image » de 10 h 30 à 11 h 30. Rencontres avec les invités et dédicaces de 11 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h, et de 14 h à 17 h, atelier numérique « retouche d'image ». Annonce des lauréats des deux concours à 17 h.

saint-benoît

La Nouvelle République
Jeudi 10 octobre 2019

Les collégiens initiés à la photo de rue

Dans le cadre du festival biennal ArcImage, les organisateurs, Jean Duret, président, et Jean-Marie Guérin, trésorier, ont décidé de reconduire un partenariat avec une classe de 6^e du collège Théophraste-Renaudot, à Saint-Benoît. Une occasion pour les élèves de se familiariser un peu plus avec le médium photographique. Paul Muse, l'un des photographes invités de cette 14^e édition, a accepté de conduire, durant deux jours, une résidence d'artiste, soutenue par l'action culturelle du rectorat de Poitiers.

" Porter un regard différent sur le monde "

« A partir de ma propre démarche artistique, j'ai essayé de sensibiliser les élèves à porter un regard différent sur le monde qui les entoure pour y trouver ce qui peut être intéressant dans le banal et le transfigurer par la photographie. » Après une première journée d'imprégnation à partir



Dans le cadre du festival ArcImage, une classe du collège Théophraste-Renaudot s'est initiée à la photographie de rue avec l'artiste Paul Muse.

d'images de l'artiste anglais spécialiste de la photo de rue et d'exercices pratiques au sein de leur établissement, les 22 élèves, sous la conduite de Marylin Ducerf, professeur d'arts

plastiques, ont investi, appareil en main, le centre-ville de Poitiers pour un travail sur le thème des reflets. La pluie qui s'est invitée a offert un sujet supplémentaire de travail.

Lilou et Liam, sont conquis par la démarche. *« On est heureux d'avoir découvert une autre utilisation de l'appareil photo. Jusqu'à maintenant, photo rimait avec selfies entre copains. »* Une sélection des meilleurs clichés sera tirée sur papier par le photographe Alain Bernard puis exposée lors du festival qui se déroulera à La Hune, du vendredi 11 au dimanche 13 octobre.

Les photographes en herbe passeront la journée du vendredi sur place, à la découverte des expositions et participeront à divers ateliers. Ce sera aussi pour eux, l'occasion de faire quelques selfies avec les auteurs.

Cor. : Daniel Brun

14^e festival photographique ArcImage de Saint-Benoît, du vendredi 11 au dimanche 13 octobre, salle de La Hune. Entrée libre. Expositions, ateliers photo, table ronde, points-rencontres, dédicaces des ouvrages des artistes exposants, espace édition... Contact : 05.49.45.18.36 ou 05.49.88.46.06. www.arcimage.fr

l'essentiel

- > p. 3 Actualité
- > p. 4 Faits divers
- > p. 7 Week-end loisirs
- PHOTOGRAPHIES** Ce vendredi et pour trois jours, le 14^e festival biennal Arc'Image ouvre ses portes à La Hune de Saint-Benoît.
- > p. 11 Poitiers
- > p. 13 Agglomération



800 photos pour une exposition.

7

Vendredi 11 octobre 2019

week-end | **vienne**

festival

A Saint-Benoît, la photo a son festival

Ce vendredi et pour trois jours, le 14^e festival biennal Arc'Image ouvre ses portes à La Hune de Saint-Benoît. Cette année, cinq artistes professionnels seront présents.

Au fil des éditions, le festival porté par le président Jean Duret et Jean-Marie Guérin, trésorier et cheville ouvrière, entourés d'une équipe de bénévoles, a accueilli les plus grands noms de la photographie française, de Willy Ronis à Sabine Weiss, en passant par Jean-Louis Sieff ou Janine Niepce, et même en 2011 le prestigieux studio parisien Harcourt.

L'humain confronté à son cadre de vie

Cette fois, les organisateurs ont fait appel à quatre photographes de renom international et un dessinateur. Le Parisien Boris Wilensky présentera son projet *Hurban-Vortex*, une réflexion très personnelle sur la thématique, induite par plusieurs séjours au Japon, avant et juste après Fukushima. Le duo Carole Sionnet & Piér. Gajewski déve-



Boris Wilensky est l'un des cinq artistes professionnels invités par l'association Arc'Image.

loppe, depuis une dizaine d'années, une démarche inédite autour de « La Ville Bleue ». Leurs diptyques (pho-

tographies et dessins en contre-point) ont été exposés, entre autres lieux prestigieux, au Centre Pompidou. Le globe-

trotter britannique, Paul Muse, présentera sa série « to Days/aux Jours », des photos de rue captées lors de ses péré-

grinations quotidiennes à Paris, accompagnées de légendes décalées. Le photographe alsacien, Carter Ray, proposera des photographies d'architecture citadines dans lesquelles il intègre des éléments humains minimalistes, parfois de simples silhouettes. En complément, 18 clubs photos de l'ancienne région Poitou-Charentes, les écoles élémentaires de Saint-Benoît et une classe de 6^e du collège Théophraste-Renaudot dans le cadre d'une résidence d'artiste avec Paul Muse, proposeront leurs réalisations.

Cor. : Daniel Brun

> Arc'Image : 14^e festival photographique biennal, du vendredi 11 au dimanche 13 octobre, salle de La Hune de Saint-Benoît, 1, avenue du Champ de la Caille (route de Poitiers). Expositions (800 photographies), démonstrations de retouche numérique, labo argentique, atelier lecture d'Image... Table ronde le samedi, de 16 h à 17 h, suivie d'une séance de dédicace, espace édition et matériel. Entrée libre. Site : www.arcimage.fr Renseignements : 05.49.45.18.36 ou 05.49.88.46.06.

saint-benoît

Ils présentent La Ville Bleue au festival Arc'Image

Le festival photographique biennal Arc'Image se poursuit ce dimanche à La Hune, à St-Benoît. Parmi les artistes invités, Carole Sionnet et PieR Gajewski.

Arc'Image, l'événement à rayonnement régional initié en 1993, accueille à chaque édition près de 5.000 visiteurs durant les trois jours à La Hune à Saint-Benoît. Hier, de nombreux passionnés de photographie ou simples curieux ont pu découvrir quelque 800 photographies, participer à des ateliers, assister à une table ronde avec quatre des artistes invités.

Un dialogue entre photo et dessin

Il y avait Boris Wilensky, auteur de la série « Hurban-Vortex » sur le Japon post Fukushima, le duo Carole Sionnet et PieR Gajewski (photographies et dessins) et sa démarche inédite La Ville Bleue, et le Britannique Paul Muse avec « to Days/aux Jours », une série de photos de rue avec des légendes décalées.

Le photographe alsacien Carter Ray, qui n'a pas pu être présent, présente dans le hall d'entrée « Street-Ctural », une série de 25 clichés en noir et blanc, fortement contrastés, nourris par sa passion pour l'architecture. « J'aime m'imprégner des lignes de l'architecture citadine. C'est peut-être le fruit de ma passion



Les Rochelais Carole Sionnet et PieR Gajewski proposent La Ville Bleue, un dialogue graphique inédit entre photographie et dessin.

pour le dessin technique lorsque j'étais au lycée. J'adore cadrer, aligner, mettre à niveau. Pour moi, tout doit être bien rangé,

tiré au cordeau. » Sur chacun de ses clichés apparaît en contrepoint un personnage, une silhouette fragile, minimaliste,

perdue dans un environnement grandiose. « Deux personnes feraient déjà désordre », commente-t-il. Pour ses repérages, l'artiste s'appuie sur Google Maps avant de poser son trépied et son Sony A7RII. « J'attends alors la bonne personne, à l'esthétique convenable, placée au bon endroit. La prise de vue peut parfois durer plusieurs jours », explique le photographe. A découvrir.

pratique

Festival Arc'Image, 14^e édition, ce dimanche de 10 h à 19 h, salle de La Hune à Saint-Benoît. Exposition de photographies de professionnels et de 18 clubs régionaux. Espace édition et accessoires photographique. De 10 h 30 à 11 h 30, atelier « lecture

d'image ». De 11 h à 12 h et de 14 h 30 à 17 h, rencontres avec les invités et séances de dédicace. De 14 h à 17 h, atelier numérique « retouche d'image ». A partir de 17 h, annonce du palmarès des deux concours et du Coup de cœur du public. Entrée libre.

Cor. : Daniel Brun

Près de 5.000 visiteurs au festival Arc'image

Le festival biennal Arc'image a fermé ses portes dimanche. Tard dans la soirée, de nombreux visiteurs s'attardaient encore devant les séries exposées ou dialoguaient avec les quatre artistes professionnels présents, cherchant à faire durer un peu plus le plaisir. Jean Duret, président de l'association qui regroupe une douzaine de membres actifs, était comblé.

« C'est un très bon cru. Le public a répondu en nombre (environ 5.000 visiteurs) au fil de ces trois jours. Les visiteurs ont longuement observé les séries et les échanges avec les artistes ont été fructueux. Ces derniers, très impliqués dans l'événement, sont ravis de l'accueil reçu et de l'intérêt du public pour la photographie. Autre point positif, la qualité des séries exposées dans le cadre des deux concours. » Les photographes récompensés sont :

> **Grand prix d'auteur.** Premier : Yves Phélipot, installé



Didier Coupeau, lauréat du coup de cœur du public.

à La Rochelle depuis 1980, pour sa série « Traversée de Berlin », 12 clichés captés d'un métro aérien à Berlin. Yves Phélipot a débuté la photographie en 1968 à Poitiers. Il a été longtemps membre des XV du Poitou.

Lors du dernier festival biennal, il s'était classé second du grand prix d'auteur avec

« Trains de nuit ». Deuxième prix : Marine Lecamp pour la série « Annaë ». Troisième prix : Emmanuelle Benjamin pour « Moments décisifs ». Fin novembre, le lauréat Yves Phélipot publiera un ouvrage photo : « Voyages au-delà des couleurs et des mots ».

> **Tremplin jeune auteur.** Prix réservés aux moins de 21

ans. Six séries étaient en lice. Premier prix : Lérias Bessière, 13 ans. Deuxième prix : Camille Potet, 18 ans. Troisième ex aequo : Clément Thébaut, 12 ans et Emma Nelet, 17 ans.

> **Coup de cœur du public.** Le coup de cœur du public a été attribué à Didier Coupeau qui habite Avanton. Il est membre du club Les Amis de l'image de Fontaine-le Comte. Sa série « Défense d'y toucher », a reçu 137 voix sur 917 votants. « J'ai présenté un travail en noir et blanc sur les éléphants, réalisé suite à plusieurs séjours au parc Masai Mara au Kenya. J'expose régulièrement mes clichés et je reverse une partie des bénéfices à une association de défense des éléphants au Kenya. » La semaine prochaine, Didier Coupeau repartira pour une nouvelle aventure au Kenya.

Les séries lauréates seront régulièrement exposées, durant deux ans, dans divers lieux de la région.

Il est lauréat du tremplin jeune auteur

Organisé par l'association Arc'Image, le festival photographique biennal de Saint-Benoît a remporté un vif succès, ce week-end, salle de La Hune à Saint-Benoît. Pour cette 14^e édition, deux concours photos étaient proposés : l'un sur le thème du festival intitulé « Humain Urbain », réservé aux jeunes ayant moins de 21 ans ; l'autre, sur thème libre, était ouvert aux photographes amateurs et professionnels de la Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes. Six jeunes photographes ont participé au concours tremplin jeune auteur. Le lauréat de l'édition 2019 s'appelle Lerias Bessiere. Agé de 13 ans, c'est la première fois qu'il participe à un concours photo. « Mon père a fait de la photo. Du coup, je m'y suis mis aussi ». Actuellement en 3^e au collège Ferdinand-Clovis Pin de Poitiers, le



Lerias Bessiere, 13 ans, lauréat du concours.

jeune lauréat a présenté une série de photos en incrustation, réalisées avec son téléphone portable. « J'ai pris des photos de mes sœurs et de personnes dans la rue et je les ai superposées avec des photos de bâtiments ». 18 candidats étaient, par ailleurs, inscrits au grand prix d'auteur, remporté

cette année par Yves Phelippot pour sa série intitulée « La traversée de Berlin ». Le prix Coup de cœur du public, qui a réuni 917 votants, a quant à lui été attribué à Didier Coupeau pour sa série « Défense d'y toucher ». Professeur au lycée Edouard-Branly à Châtelle-rault, Didier Coupeau est président de la région photographique Poitou-Charentes, et l'un des dirigeants de la fédération photographique française. Auteur de nombreux ouvrages sur la protection des éléphants, il reverse une partie de la vente de ses livres à un organisme de défense et de protection des éléphants à Nairobi.

Les autres lauréats du grand prix d'auteur : 2^e prix Marine Lecamp pour « Annaë », 3^e prix, Emmanuelle Benjamin pour « Moments décisifs ». Les autres lauréats du tremplin jeune auteur : 2^e prix, Camille Potet. 3^e prix exæquo, Emma Nelet et Clément Thebaut.

Il est lauréat du tremplin jeune auteur



Lerias Bessiere, 13 ans, lauréat du concours.
AMAR PIERRE

Organisé par l'association Arc'Image, le festival photographique biennal de Saint-Benoît a remporté un vif succès, ce week-end, salle de La Hune à Saint-Benoît. Pour cette 14^e édition, deux concours photos étaient proposés: l'un sur le thème du festival intitulé « Humain Urbain », réservé aux jeunes ayant moins de 21 ans; l'autre, sur thème libre, était ouvert aux photographes amateurs et professionnels de la Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes. Six jeunes photographes ont participé au concours tremplin jeune auteur. Le lauréat de l'édition 2019 s'appelle Lerias Bessiere. Agé de 13 ans, c'est la première fois qu'il participe à un concours photo. « Mon père a fait de la photo. Du coup, je m'y suis mis aussi ». Actuellement en 3^e au collège Ferdinand-Clovis Pin de Poitiers, le jeune lauréat a présenté une série de photos en incrustation, réalisées avec son téléphone portable. « J'ai pris des photos de mes soeurs et de personnes dans la rue et je les ai superposées avec des photos de bâtiments ». 18 candidats étaient, par ailleurs, inscrits au grand prix d'auteur, remporté cette année par Yves Phelippot pour sa série intitulée « La traversée de Berlin ». Le prix Coup de coeur du public, qui a réuni 917 votants, a quant à lui été attribué à Didier Coupeau pour sa série « Défense d'y toucher ». Professeur au lycée Edouard-Branly à Châtellerault, Didier Coupeau est président de la région photographique Poitou-Charentes, et l'un des dirigeants de la fédération photographique française. Auteur de nombreux ouvrages sur la protection des éléphants, il reverse une partie de la vente de ses livres à un organisme de défense et de protection des éléphants à Nairobi. Les autres lauréats du grand prix d'auteur: 2 prix Marine Lecamp pour « Annaë ». 3 prix, Emmanuelle Benjamin pour « Moments décisifs ». Les autres lauréats du tremplin jeune auteur: 2 prix, Camille Potet. 3 prix exæquo, Emma Nelet et Clément Thebaut.

saint-benoît

Le Tremplin jeune couronne Lérias Bessière

En complément du prisé grand prix d'auteur (attribué à Yves Phélipot) et du coup de cœur du public (Didier Coupeau), les organisateurs du festival Arc'Image proposaient, la semaine dernière à La Hune, le concours Tremplin jeune auteur pour les photographes de moins de 21 ans.

Six séries de trois clichés étaient en lice sur le thème du festival « Humain Urbain ». Un jury composé des photographes professionnels invités, du comité Arc'Image et de Martine Lévesque, lauréate du grand prix d'auteur 2017, a couronné le Poitevin Lérias Bessière, 13 ans. Il a su se démarquer des cinq autres parti-

cipants, âgés de 12 à 19 ans. En classe de 4^e au collège Ferdinand-Clovis-Pin à Poitiers, le jeune a présenté une série monochrome, mêlant homme et architecture. « J'ai choisi de superposer des portraits de mes deux sœurs et des photos d'architecture de la ville de Londres. J'ai réalisé ce travail grâce à une application installée sur mon smartphone ». Lérias confie que c'est son père qui lui a transmis cette passion pour la photographie. Ce dernier l'a aussi motivé pour s'inscrire au concours. Même si, pour le moment, il n'a pas imaginé ce qu'il ferait dans l'avenir, il semble cependant que la photographie tienne une place importante dans sa vie.



Dans le cadre du festival Arc'Image, Lérias Bessière, 13 ans, s'est vu couronner du prix Tremplin jeune auteur.

Le Grand Prix d'auteur fait La Hune

Jusqu'au jeudi 19 décembre, le hall de La Hune accueille l'exposition du Grand Prix d'auteur du dernier festival photographique Arc'Image. Une soixantaine de clichés remarquables, couleur ou monochromes, qui ont conquis le jury composé des photographes professionnels invités de cette édition : Boris Wilensky, Carole Sionnet, Piér Gajewski et Paul Muse ainsi que Martine Lévesque, la lauréate du précédent festival. « C'est une tradition qui s'inscrit dans notre volonté de mettre en valeur les lauréats et de promouvoir leur travail », souligne le président Jean Duret.

Après cette première exposition d'après festival, les lauréats verront leur travail présenté en divers lieux de l'ancienne région Poitou-Charentes et même au-delà en fonction des demandes. Dans ce cadre, le public pourra voir ou revoir les trois séries primées du Grand Prix d'auteur : *La Traversée de Berlin ou l'aventure du regard*, du photographe plasticien rochelais Yves Phélipot, ancien membre du groupe Les XV du Poitou, *Annaé* de Marine Lecamp, diplômée de l'ETPA



L'association Arc'Image expose à La Hune le Grand Prix d'auteur du dernier festival photographique.

(École supérieure de la photographie), un travail sur le quotidien d'un enfant polyhandicapé et *Rencontres* de la psychologue clinicienne Emmanuelle Benjamin, des clichés d'inconnus, captés sur le vif.

En complément, les visiteurs pourront découvrir la série *Dé-*

fense d'y toucher de Didier Coupeau, membre des Amis de l'image de Fontaine-le-Comte, un reportage sur un sanctuaire d'éléphants au Kenya, prix du public, et les quatre séries primées du concours Tremplin jeune auteur réalisées par Lérias Bessière, 13 ans, Camille Potet, 18 ans, Clément Thé-

baut, 12 ans et Emma Nelet, 17 ans.

Exposition Grand prix d'auteur organisé par l'association photographique Arc'Image, hall d'accueil de La Hune, jusqu'au 19 décembre. Ouverture du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h et les soirs de spectacle. Tél. 05.49.37.77.88.

Arc'Image récompense ses lauréats

La semaine dernière, Jean Duret, président de l'association Arc'Image et l'équipe de bénévoles impliquée dans le succès de la 14^e édition du festival biennal de photographie qui s'est tenu à La Hune à la mi-octobre, ont accueilli les lauréats pour la cérémonie de remise des trophées. Ce moment convivial a aussi permis de remercier clubs participants, sponsors privés et collectivités qui ont contribué au rayonnement de l'événement avec plus de 4.000 visiteurs en trois jours. Dans un second temps, le président a procédé à la remise des distinctions aux lauréats. Yves Phelippot, couronné du Grand prix d'auteur 2019, pour *La Traversée de Berlin ou l'aventure du regard*, une série réalisée à travers des vitres couvertes de graffs du métro aérien de Berlin, Lérias

Poitiers, prix Tremplin jeune auteur pour une série en incrustation, réalisée à Paris et Londres avec son téléphone mobile et Didier Coupeau, membre des Amis de l'Image de Fontaine-le-Comte, Prix du public avec *Défense d'y toucher*, un reportage sur les éléphants au Kenya.

Un photographe adepte du déplacement

Le photographe plasticien rochelais, Yves Phelippot, a débuté la photographie au sein du groupe Les XV du Poitou dans les années 70, alors qu'il était enseignant au lycée Henri IV de Poitiers. Suite à une mutation professionnelle à La Rochelle, il s'est constamment investi dans des actions culturelles en rapport avec la photographie et les arts plas-



De gauche à droite : Yves Phelippot, Grand Prix d'auteur Jean Duret, président d'Arc Image et Lérias Bessières, Tremplin jeune auteur.

le plus possible de la peinture avec un post-traitement pour traduire une sensation d'irréalité. » En 2015, ce fils de cheminot avait déjà reçu le 2^e prix d'auteur à Saint-Benoît avec sa série *Trains de nuit*. Il vient d'éditer deux ouvrages retraçant son parcours photogra-

thème de prédilection. Durant les deux années, les séries lauréates se verront exposées en divers lieux de la région. Elles seront visibles cet été au Centre Presse de Marçay. L'événement de La Hune est à voir : c'est l'ouverture de la sal-

L'ACTU ◯ EVENEMENTS ◯ COTE OCCASION ◯ BIBLIOTHEQUE ◯ IMAGE ◯ MATERIEL ◯ FORUM ◯ LA BOUTIQUE ◯

14e Festival photographique biennal de Saint-Benoît

11 octobre 2019 585

f t G+ P

Date / Heure
Date(s) - 11/10/2019 - 13/10/2019
0 h 00 min

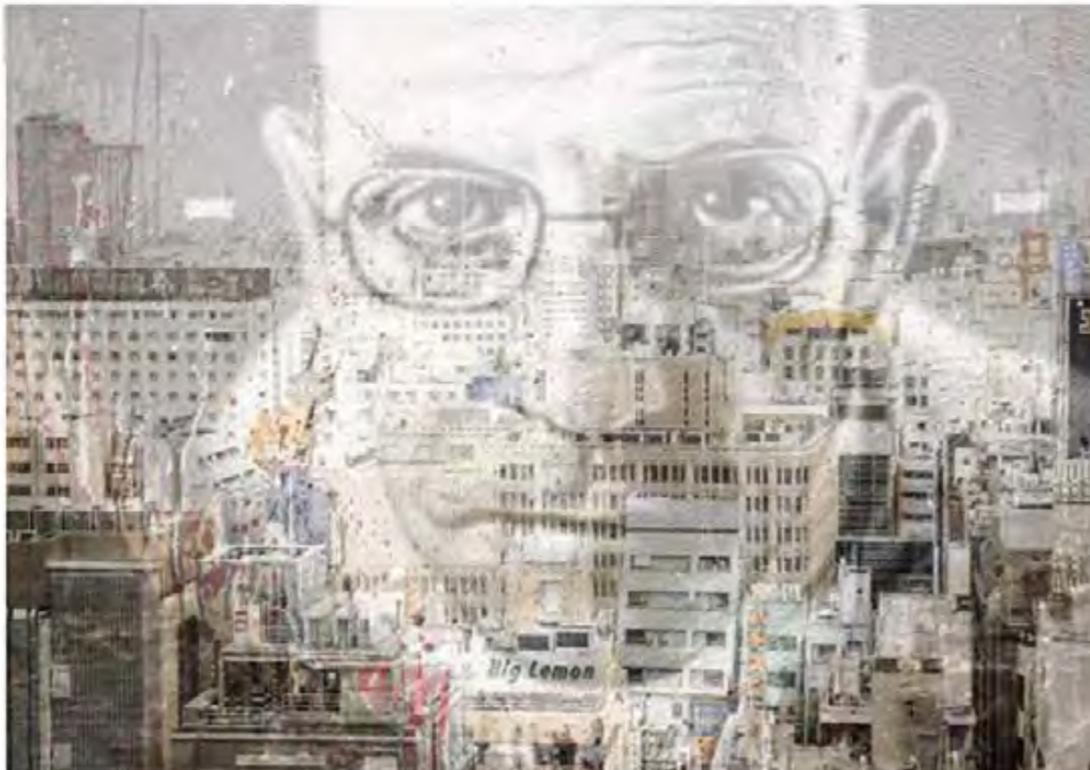
Emplacement
La Hune

Catégories

- Les Expositions



Manifestation organisée par l'association arc)image. Thème exploré : « Humain Urbain ». Invités : Boris Wiensky, Paul Muse, Raymond Cardie Sionnet et Pier Gajewski. Au programme, des expositions, deux concours, des débats, des rencontres, un espace édition animations. Entrée gratuite, ouvert de 10h00 à 19h00 www.arcimage.fr



is://www.competencephoto.com/agenda/86-Saint-Benoit-Humain-Urbain--14e-Festival-photographique-

stivals Expositions Appels à candidature Workshops Crowdfunding

86 - Saint-Benoît • "Humain Urbain", 14e Festival photographique biennal de Saint-Benoît



Infos pratiques

du Vendredi 11 Octobre 2019 au Dimanche 13 Octobre 2019, 10:00 - 19:00 

Site web : <http://www.arcimage.fr> Tel : 05 49 45 18 36 / 05 49 88 46 06

Description

Le festival accueille les photographes Boris Wilensky, Paul Muse, Carole Sionnet et Pier Gajewski, Carter Ray ainsi que des clubs de la région et les travaux des écoles de Saint-Benoît.

Les séries des "Grand Prix d'Auteur" et "Tremplin Jeune Auteur" sont exposées avec proclamation du palmarès à la clôture du festival.

Débat et échanges avec les photographes invités, animations, ateliers "image numérique", espace édition. Entrée gratuite.

Adresse : La Hune - 1, Avenue du Champ de la Caille 86280 Saint-Benoît

1-aquitaine/events/festival-photographique-biennal-de-saint-benoit-vienne-humain-urb

Festival photographique biennal de Saint-Benoît (Vienne) "Humain Urbain"

Le festival propose de multiples facettes de la photographie par des expositions, des ateliers et des animations dédiées à la photographie.

Esthétique: Arts plastiques et visuels
Département: Vienne

14^e festival photographique de Saint-Benoît (Vienne) à La Hune

HUMAIN URBAIN

Boris Wilensky - Carole Sionnet et Piér Gajewski
Paul Muse - Carter Ray - Clubs de Poitou-Charentes

11, 12, 13 OCTOBRE 2019

www.arcimage.fr



Le festival biennal existe depuis 1993 et reçoit des photographes renommés. 2019 est sa 14^{ème} édition.

Le festival réunit dans un même lieu les expositions de Boris Wilensky "Urban Vortex", Carole Sionnet et Piér Gajewski "[H]urbanité, la ville bleue", Paul Muse "Today, aux jours", Carter Ray "Street-ctural", des clubs photos du Poitou-Charentes, les séries des concours "Grand Prix d'auteur" et "Tremplin Jeune Auteur" ouverts aux photographes de la Région Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes les travaux des écoles.

Débats, ateliers, animations et un espace édition animeront ces journées.

Les concours sont jugés par les photographes invités, un coup de coeur est attribué par vote du public. Le palmarès est annoncé à la fin du festival.

Boris Wilensky, Carole Sionnet et Piér Gajewski, Paul Muse sont présents les 3 jours.

Le maître mot est "rencontres"

Le programme complet : <http://www.arcimage.fr/>

[Ajouter à mes agendas](#)

Partager : [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Email](#)

[Sélections 2019](#)

[Conditions](#)

Entrée gratuite

<https://www.arcimage.fr/>

[http://www.instagram.com/festival_saint_benoit...](http://www.instagram.com/festival_saint_benoit)

info@arcimage.fr

05 49 48 13 36
05 49 35 46 06

11 - 13 octobre 2019

Octobre 2019

Vendredi 11	09:00 - 19:00 19:00 - 20:00
Samedi 12	10:00 - 19:00 19:00 - 20:00
Dimanche 13	10:00 - 19:00 19:00 - 20:00

[Accessible aux handicapés moteurs](#)

Salle de La Hune - Saint Benoit
[ARCO SAINT-BENOIT](#)

[Région Nouvelle-Aquitaine](#)

[OpenAgenda](#) [Akte](#) [Concours d'art contemporain](#)
+33(0)5 49 35 46 06



CONCOURS DU FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE ARC'IMAGE DE SAINT-BENOÎT (86)

LES CONCOURS PHOTO ET BOURSES PHOTO

Date: lundi 1 juillet 2019 00:00 - lundi 30 septembre 2019 23:00

Lieu: Saint-Benoît (86280)

Festival photographique arc'image de Saint-Benoît (86), du 11 au 13 octobre 2019

Deux concours, ouverts aux photographes de la région Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes, sont ouverts dans le cadre de la biennale de photographie arc'image à Saint-Benoît (86) :

- Le "Grand Prix d'Auteur" du festival de Saint-Benoît : thème libre, série cohérente de 12 à 18 photographies, noir et blanc ou couleur, sur support rigide 40 x 50, épaisseur maximale 3 mm, format photo libre

- Le "Tremplin Jeune Auteur", réservé aux moins de 21 ans à la date du festival, thème "Humain Urbain", série de 3 photographies, noir et blanc ou couleur, format libre

Dépôt ou envoi : Mairie, 11 rue Paul Gauvin, 86280 Saint-Benoît. Date limite de réception des photographies : 30 septembre 2019.

Renseignements et règlements des concours : www.arcimage.fr, info@arcimage.fr.

tél : 05 49 45 18 36 / 05 49 88 46 06

INFORMATIONS

Téléphone : 05 49 45 18 36
Email : info@arcimage.fr
Site internet : www.arcimage.fr

[accueil](#) > [La Hune](#) > [Les spectacles](#) > 14ème festival photographique biennal de Saint Benoît « Humain Urbain».



Exposition

14ÈME FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE BIENNAL DE SAINT BENOÎT « HUMAIN URBAIN».

Le festival reçoit Boris Wilensky, Paul Muse, Carole Sionnet et PieR Gajewski, Raymond Carter. Expositions des écoles, des clubs photos, du « Grand prix d'auteur », du « Tremplin jeune auteur ». Rencontres, débat, animations, traitement numérique, librairie, ...

Entrée gratuite

Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 octobre 2019 de 10h 00 à 19h 00.

La Hune

Renseignements : Jean Duret 05 49 45 18 36

info@arcimage.fr ou www.arcimage.fr

Organisateur : arc'image

Du : 11/10/2019 à 10:00

Au : 13/10/2019 à 19:00

w.revuephoto.com/14eme-festival-photographique-biennal-de-saint-benoit/

EVÉNEMENTS ▾ LIVRES & MÉDIAS ▾ INTERVIEWS ▾ TUTORIAUX ▾ MATÉRIELS ▾ DIVERS ▾ A PRO

14ème festival photographique biennal de Saint-Benoit

18 septembre 2019

Le droit enfin expliqué aux photographes et vidéastes !



Organisateur : arc'image. Sur le thème «Humain Urbain».

Le festival accueille les photographes Boris Wilensky, Paul Muse, Carole Sionnet et Pier Gajewski, Carter Ray ainsi que des clubs de Poitou Charentes et les travaux des écoles de Saint-Benoît.



Les séries des concours s'adressant aux photographes de la Nouvelle Aquitaine et des départements limitrophes « Grand Prix d'Auteur » et « Tremplin Jeune Auteur » sont exposées avec proclamation du palmarès à la clôture du festival.

Débat et échanges avec les photographes invités, animations, ateliers « image numérique », espace édition.

Entrée gratuite, ouvert de 10h00 à 19h00.

+ d'informations

Dates : Du 11 au 13 octobre 2019

Lieu : La Hune , 1 avenue du Champ de la Caille, 86280 Saint-Benoît

<http://www.arcimage.fr>



Festival photographique biennal de Saint-Benoît – au 30 septembre 2019

Date limite: **30 septembre 2019** Ouvert aux photographes amateurs et professionnels de la Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes

L'association arc)mage organise un Grand Prix d'Auteur dans le cadre de la biennale du festival photographique de Saint-Benoît les 11, 12 et 13 octobre 2019. Il est ouvert aux photographes amateurs et professionnels de la Nouvelle Aquitaine et des départements limitrophes.

Les participants doivent proposer une série de 12 à 18 photographies papier noir et blanc ou papier couleur, présentant entre elles une unité, une cohérence et une originalité de lecture.

Les photos devront être présentées sur un support rigide de 40 x 50 cm, épaisseur maximum 3 mm pour une unité de présentation au festival et permettre par la suite un encadrement des séries primées. Le format de l'image à l'intérieur est libre.

La série est identifiée au dos par le nom, prénom et adresse de l'auteur, ainsi que le numéro d'ordre de lecture de la série et le sens d'accrochage. Aucune marque ou signature sur la face avant ne sera acceptée.

Une présélection pourra être organisée et réalisée par un comité composé à cet effet.

Les séries retenues pour être proposées au jugement final seront exposées sur le site du festival. Elles ne devront faire l'objet d'aucune modification ou manipulation avant la clôture du festival.

Un jury, composé de photographes professionnels et du lauréat du précédent Grand Prix d'Auteur, décernera 3 prix dont le « Grand Prix d'Auteur » du festival de Saint-Benoît.

Un « coup de coeur du public » est attribué à une série par le vote des visiteurs.

À la suite de la biennale photographique de Saint-Benoît, les séries des 3 lauréats désignés par le jury seront exposés dans des lieux de la Région.

En accord avec arc)mage, les auteurs primés pourront disposer de leurs séries pour des expositions personnelles.

Site web: <https://www.arcimage.fr/concours/grand-prix-d-auteur/>



sphoto.fr/evenement/festival-photographique-2019-de-saint-benoit-vienne-29383

Accueil - Événement

Festival Photographique 2019 de Saint-Benoit (Vienne)

Partagez sur Facebook    



Du 11 oct 2019 au 13 oct 2019

Thème du Festival : Humain Urbain.

A la Hune 1 avenue du Champ de la Caille 86280 Saint-Benoît / Organisateur : arc)mage

Les expositions déclineront les paysages urbains et la présence humaine avec des photographies en Noir et Blanc et Couleur. Au fil du temps, il a acquis une audience certaine au niveau national comme en témoignent les photographes invités.

Entrée gratuite, ouvert de 10h à 19h. renseignements : Jean Duret - 05 49 45 18 36 : info@arcimage.fr www.arcimage.fr

Le festival se déroule tous les 2 ans depuis 1993, à la salle de spectacle de la Hune à Saint Benoît qui est envahie par des expositions et des animations photographiques pendant 3 jours. La quatorzième édition aura pour thème : Humain Urbain.

Depuis sa création, le festival a pour ambition de montrer des œuvres de photographes de renom que le grand public de la région n'aurait pas l'occasion de voir, le premier ayant accepté était Willy Ronis. Ainsi en 13 éditions passées, 53 photographes se sont succédé.

Les séries des concours "Grand prix d'Auteur" et Tremplin "Jeune Auteur", s'adressant aux photographes de la nouvelle Aquitaine et des départements limitrophes sont exposées avec proclamation du palmarès à la clôture du festival. Débat et échanges avec les photographes invités, animations, ateliers image numérique, espace édition.

Festival photographique biennal de Saint-Benoît (Vienne) « Humain Urbain » Salle de La Hune,, 11 octobre 2019-13 octobre 2019, Saint-Benoît.

Festival photographique biennal de Saint-Benoît (Vienne) « Humain Urbain »
 Le festival biennal existe depuis 1993 et reçoit des photographes renommés. 2019 est sa 14^{ème} édition.

Le festival réunit dans un même lieu les expositions de ****Boris Wilensky « Urban Vortex », Carole Sionnet et Piér Gajewski « (H)urbanité, la ville bleue », Paul Muse « Today's, aux jours », Carter Ray « Street-ctural »,** des clubs photos du Poitou-Charentes, les séries des concours « Grand Prix d'auteur » et « Tremplin Jeune Auteur » ouverts aux photographes de la Région Nouvelle-Aquitaine et des départements limitrophes les travaux des écoles**

Débats, ateliers, animations et un espace édition animeront ces journées.

Les concours sont jugés par les photographes invités, un coup de coeur est attribué par vote du public. Le palmarès est annoncé à la fin du festival.

Boris Wilensky, Carole Sionnet et Piér Gajewski, Paul Muse sont présents les 3 jours.

Le maître mot est **** «rencontres»****

****Le programme complet :****

[<https://www.arcimage.fr/>**](<https://www.arcimage.fr/>)** Entrée gratuite

Le festival propose de multiples facettes de la photographie par des expositions, des ateliers et des animations dédiées à la photographie.

Salle de La Hune, 86280SAINT-BENOIT Saint-Benoît Vienne

Dates et horaires de début et de fin (année – mois – jour – heure) :

- 2019-10-11T09:00:00
- 2019-10-11T19:00:00;2019-10-11T19:00:00
- 2019-10-11T20:00:00;2019-10-12T10:00:00
- 2019-10-12T19:00:00;2019-10-12T19:00:00
- 2019-10-12T20:00:00;2019-10-13T10:00:00
- 2019-10-13T19:00:00;2019-10-13T19:00:00
- 2019-10-13T20:00:00



Exposition Basilique de Marçay
 5, all. de la République - 85270 MARÇAY

Grand Prix d'Auteur 2019 du festival photographique de Saint-Benoît

Exposants :
 Boris Wilensky (Auteur)
 Carole Sionnet (Auteur et éditeur)
 Piér Gajewski (Auteur et éditeur)

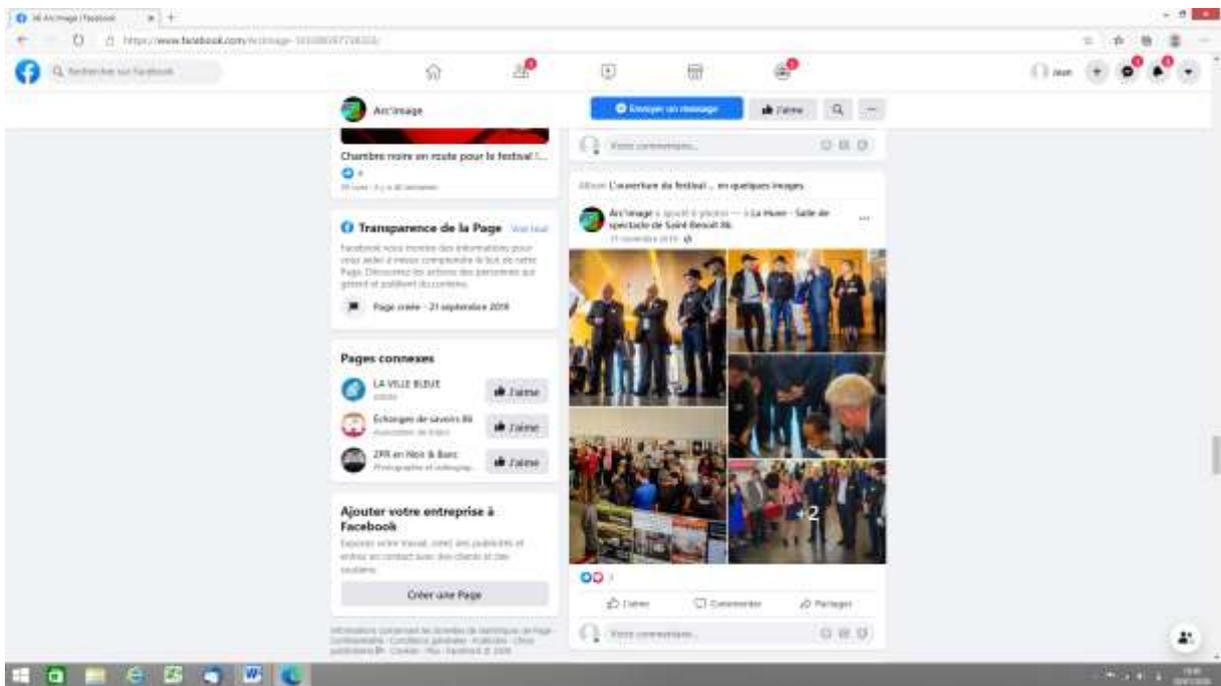
Événement
 Du 12 juin au 30 août 2020
 Du mercredi au dimanche inclus, de 10h à 13h et de 14h à 18h
 www.festivalphoto2019.com

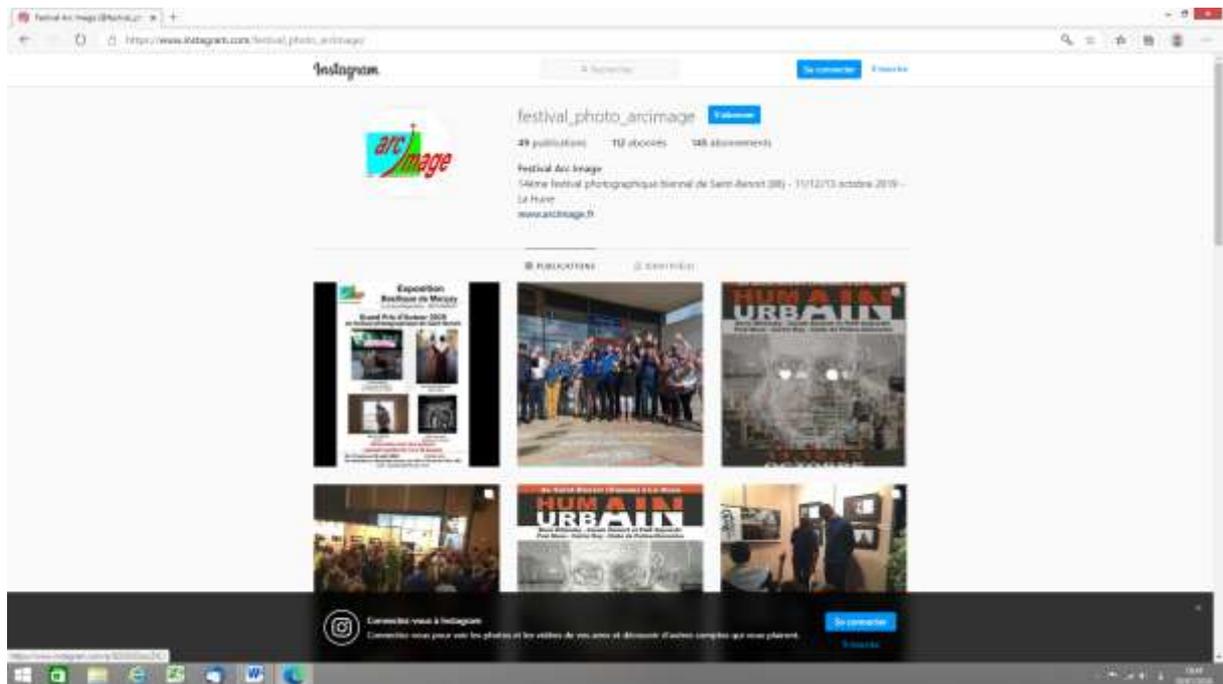
Programme :
 - Conférences
 - Ateliers
 - Animations
 - Dîners
 - Soirées
 - Expositions
 - Rencontres

Partenaires :
 - Arcimage
 - La Région Nouvelle-Aquitaine
 - Le Département de la Vienne
 - La Ville de Saint-Benoît
 - La Ville de Marçay
 - La Ville de Thouars
 - La Ville de Loudun
 - La Ville de Saint-Maixent-les-Mailles
 - La Ville de Saint-Jovin
 - La Ville de Saint-Pierre-lès-Bardou
 - La Ville de Saint-Vincent
 - La Ville de Saint-Genest
 - La Ville de Saint-Genès
 - La Ville de Saint-Genès-la-Chapelle
 - La Ville de Saint-Genès-la-Magnolie
 - La Ville de Saint-Genès-la-Montagne
 - La Ville de Saint-Genès-la-Vallée
 - La Ville de Saint-Genès-la-Vieille
 - La Ville de Saint-Genès-la-Vieille
 - La Ville de Saint-Genès-la-Vieille
 - La Ville de Saint-Genès-la-Vieille

ARCIMAGE
 86280 SAINT-BENOIT
 02 47 88 12 88
 02 47 88 26 17

FESTIVAL PHOTO 2019
REVUE DE PRESSE





« arc' image » présente: Les lauréats 2019 du Grand Prix d'auteur du Festival photographique de Saint Benoît,

[basilique](#)

L'association « arc' image » présente, les photographies des lauréats 2019 du Grand Prix d'auteur du Festival photographique de Saint Benoît, à la Basilique de Marçay, du 12 juin au 30 août 2020. (entrée libre)
=====

Tous les 2 ans, sont primées 3 séries présentées par les auteurs-photographes de Nouvelle Aquitaine. En 2019, ont été sélectionnées par les invités du Festival celles de :
– Yves Phelippot, pour « La traversée de Berlin, ou l'Aventure du Regard »,
– Marine Lecamp, pour « Annaé »,
– Emmanuelle Benjamin, pour « Rencontres ».
Un coup de cœur du public a été attribué par le vote des visiteurs à :
– Didier Coupeau, pour « Défense d'y toucher ».

Renseignements :
Jean Duret, 05 49 45 18 36
www.arcimage.fr
Basilique de Marçay, 06 59 74 87 30



Un après-midi avec les lauréats 2019 du « Grand prix d'auteur du festival photographique de Saint-Benoît »

[basilique](#)

Très chers Amis(es),
C'est avec un grand plaisir que nous vous annonçons la présence des Lauréats du Festival photographique de Saint-Benoît, le Samedi 04 Juillet 2020 de 14h00 à 18h00, dans le cadre de l'exposition :
« Les lauréats 2019 du Grand Prix d'auteur du festival photographique de Saint-Benoît » présentée à la Basilique de Marçay du 12 juin au 30 août 2020.
Yves Phelippot, « La traversée de Berlin, ou l'Aventure du Regard »,
Marine Lecamp, « Annaé »,
Emmanuelle Benjamin, « Rencontres »,
Didier Coupeau, « Défense d'y toucher »,
vous accueilleront pour vous faire découvrir leurs séries de photos, vous expliquer leurs démarches et motivations et répondre à vos questions.
Avec la présence des représentants de l'association « arc' image » (organisatrice de cet évènement), Françoise Caillault, Jean-Marie Guérin ...
www.arcimage.fr

Une belle journée riche en rencontres vous attend.

A très bientôt.

entrée libre.

possibilité de visiter le musée (5€).

=====



photo « M-C »

« Basilique de Marçay »
5 Chemin de la Ragondillère
86370 Marçay
06-59-74-87-30
Ouverture du mercredi au dimanche
de 10h à 13h et de 14h à 18h
basiliquedemarçay@gmail.com
www.basiliquedemarçay.com

<https://gppr.blog4ever.com/grand-prix-d-auteur-du-festival-photographique-biennal-de-saint-benoit>



FESTIVAL PHOTO 2019
REVUE DE PRESSE

<https://www.petitfute.com/v32658-saint-benoit-86280/c1170-manifestation-evenement/c1050-manifestations-culturelles-festivals/501255-festival-photographique-biennal-de-saint-benoit.html>

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE BIENNAL DE SAINT-BENOÎT

Voilà 14 ans que l'association Arc)mage organise cette biennale de photographie qui a su s'imposer sur le plan national. L'édition 2019 se tourne vers l'Humain et l'Urban. Scènes de rue, relations entre le monde entier que vous découvrirez à la Hune cette année. Des animations et des ateliers sont proposés par les artistes durant l'exposition. Tout ceci sans oublier le Grand Prix d'Auteur et le Tremplin Jeune Auteur (de 21 ans), des concours qui récompensent amateurs et professionnels de la Région dont les clichés ont été sélectionnés par les photographes invités. A vos boîtiers m'sieurs dames!

Adresse et contacts :
FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE BIENNAL DE SAINT-BENOÎT
La Hune
1, avenue du Champ de la Caille
86280 Saint-Benoît
France

ORGANISER SON VOYAGE

TRANSPORTS
Vol pas cher, Louer une voiture, Traverser la Manche

HÉBERGEMENTS
Réserver un hôtel, Louer un Airbnb, Location de vacances

SÉJOURS
34 jours pas cher, Thalasso & Spa, Partir en groupe

**14^e festival
photographique
de Saint-Benoît (Vienne) à La Hune**

HUMAIN URBAIN

**Boris Wilensky - Carole Sionnet et PieR Gajewski
Paul Muse - Carter Ray - Clubs de Poitou-Charentes**



**11, 12, 13
OCTOBRE
2019**

**ENTRÉE
GRATUITE**



www.arcimage.fr



**14^e festival
photographique
de Saint-Benoît (Vienne) à La Hune**

**HUMAIN
URBAIN**

**Boris Wilensky - Carole Sionnet et PieR Gajewski
Paul Muse - Carter Ray - Clubs de Poitou-Charentes**



**11, 12, 13
OCTOBRE
2019**

ENTRÉE
GRATUITE

www.arcimage.fr



Programme | Festival 2019

VENDREDI 11 OCTOBRE : 9 heures - 19 heures

Place aux écoles (également ouvert au public)

Visite des expositions, présentation des travaux réalisés par les élèves des écoles élémentaires, et du collège Théophraste Renaudot. Démonstrations de développement argentique par le club «Les Photons» de Saint-Benoît.

Animation :

17 heures - 17 heures 30 : Atelier «lecture d'image».

SAMEDI 12 OCTOBRE : 10 heures - 19 heures

Priorité aux rencontres

10 heures : Ouverture.

11 heures : Inauguration officielle par les personnalités et les photographes invités.

14 heures 30 - 16 heures : Points rencontres entre le public et les photographes invités, devant leurs œuvres.

16 heures - 17 heures : Table ronde organisée sur le thème du festival, avec les invités.

17 heures - 19 heures : Dédicaces.

Animations :

10 heures - 19 heures : Présentation d'accessoires photo et démonstration «studio mobile» (Photo Poitiers).

10 heures - 19 heures : Espace édition (Gibert Poitiers).

14 heures - 18 heures : Atelier numérique «retouche d'image» (Club informatique St-Benoît).

15 heures - 16 heures : Atelier «lecture d'image».

DIMANCHE 13 OCTOBRE : 10 heures - 19 heures

Visite et émotions

10 heures : Ouverture.

11 heures - 12 heures : Rencontres avec les invités et dédicaces.

14 heures 30 - 17 heures : Rencontre avec les invités.

17 heures : Annonce du palmarès des concours et remise des prix.

Animations :

10 heures - 19 heures : Espace édition (Gibert Poitiers).

10 heures 30 - 11 heures 30 : Atelier «lecture d'image».

14 heures - 17 heures : Atelier numérique «retouche d'image» (Club informatique St-Benoît).

19 heures : Clôture du festival.



Crédits : Denis Penadiaz - Agence Photographie - Ne pas jeter sur la voie publique

**14^e festival
photographique
de Saint-Benoît (Vienne) à La Hune**

**HUMAIN
URBAIN**

Boris Wilensky - Carole Sionnet et PieR Gajewski
Paul Muse - Carter Ray - Clubs de Poitou-Charentes



**11, 12, 13
OCTOBRE
2019**

ENTRÉE
GRATITE 

www.arcimage.fr

Dominique Clément
*maire de Saint-Benoît,
vice-président de GPCU
vice-président du conseil départemental*

Jean Duret
*président,
et l'équipe d'arc)image*

vous invitent à l'ouverture officielle du
**14^{ème} festival biennal de photographie
de Saint-Benoît**

Complexe de La Hune, route de Poitiers
**samedi 12 octobre à 11 heures
en présence des invités**

*Merci de confirmer votre participation
au 05 49 45 18 36 ou duret,j@orange.fr*

**14^e festival
p h o t o g r a p h i q u e
de Saint-Benoît (Vienne) à La Hune**

**HUMAN
URBAN**

**Boris Wilensky - Carole Sionnet et PieR Gajewski
Paul Muse - Carter Ray - Clubs de Poitou-Charentes**



**11,12,13
OCTOBRE
2019**

**ENTRÉE
GRATUITE** 

www.arcimage.fr

Communication

Catalogue 16 pages (A5 - 750 exemplaires)



Affichage 30x40

Lieux publics, espaces culturels, offices de tourisme, commerçants sur le Poitou-Charentes (300 exemplaires)

+ bus Vitalis (A3, 50 exemplaires)

Affichage urbain 120x176 sur la communauté urbaine de Grand Poitiers

(Grand Poitiers, Chasseneuil-du-Poitou, Ligugé, Saint-Benoît, Smarves).

70 affiches



Affichage électronique

centre bourg Saint-Benoît

mailing club photos de la région
Nouvelle Aquitaine et départements voisins

France Bleu Poitou : interviews 7h55 vendredi 11 et 11h05 samedi 12 octobre + annonces tout le week-end.

+ site web www.arcimage.fr
et nombreux liens.

COMMUNICATION

18 auteurs ont proposé une série de 12 à 18 photographies, qui ont toutes été exposées pendant la durée du festival.




Yves PHELIPPOT
Grand prix d'auteur du festival 2019
LA TRAVERSÉE DE BERLIN
ou l'Aventure du Regard






Marine LECAMP
2ème Grand prix d'auteur du festival 2019
Arnad






Emmanuelle BENJAMIN
3ème Grand prix d'auteur du festival 2019
Blancpain





Didier COUPEAU




Didier Coupeau
Châssis de l'œuvre de l'auteur du Grand prix d'auteur du festival 2019
Défense d'y toucher




6 auteurs de moins de 21 ans ont proposé une série de 3 photographies (thème imposé : Humain Urbain, format libre), qui ont toutes été exposées pendant la durée du festival.



Le jury, composé de Carole Sionnet, PieR Gajewski, Paul Muse, Boris Wilensky, Martine Levesque et le comité d'organisation a attribué le premier prix à **Lérias Bessière** (14 ans).

Le Tremplin Jeune Auteur

**18 clubs de la région ont exposé leurs œuvres
(sur le thème du festival) dans l'espace qui leur était réservé :**

Club photo 3ème œil	Montamisé
Arts en Neuvilleois	Neuville du Poitou
Atelier photo de Migné Auxances	Migné Auxances
Cercle laïque poitevin	Poitiers
D'clic photo	Civray
Club photo Aladin	Vouneuil sous biard
Club photo de Béruges	Béruges
CPCP Parthenay	Parthenay
Club photo Grand'Angles	Angles sur Anglin
Les Amis de l'Image	Fontaine Le Comte
Club photo Les Photons	Saint-Benoît
Les XV du Poitou	Saint-Benoît
Photo Club CSC Trois Cités	Poitiers
Vivre à Sèvres Anxaumont	Sèvres Anxaumont
Club photo du Parc des electrons	Buxerolles
Photo club de Biard	Biard
Club photo PHOT'OEIL86	Dissay
Club photo SNCF Saintes	Saintes



Scènes de rue

Willy RONIS
Jean-Louis COURTINAT
Francine DUNKLEY
Gérald BUTHAUD

1993

Sages comme des images

Jean DIEUZAIDE,
Frank HORVAT,
Marc DENEYER.



1995

Droits de l'Homme

Benoît GYSEM-BERGH,
Emmanuel ORTIZ,
Marie-Paule NEGRE,
Sabine WEISS,
Lily FRANEY,
et le soutien de
Sebastião SALGADO



1997

FESTIVAL PHOTOGRAPHIQUE 1999
15 - 16 - 17 octobre



Femmes photographes,
Femmes photographiées

Jean loup Sieff
Janine Niepce,
Jane Evelyn Atwood,
Alexandra Boulat

Nouveau complexe "La Hune"
Route de Poitiers - Les Longeols
SAINT-BENOÎT

Festival photographique de Saint-Benoît
12 - 13 - 14 octobre 2001
La Hune



Invités présents :
Philip Plasson,
Michel Séménako
Marc Deneyer
Yves Philippot

Expositions de :
Hans Struelens
Roland et Sabine Hübner
et Sport Images
les photographes de l'ARC Image

Le monde est beau

Festival photographique de Saint-Benoît
17-18-19 octobre 2003
La Hune



Invités présents :
Gérard VANDYSTADT
Loïc PETITEAU
Emmanuel DEVAUD

Expositions de :
William KLEIN
Robert Sexé

Plus vite, Plus haut, Plus fort!

Festival photographique biennal Saint-Benoît (Vienne)
14 - 15 - 16 octobre 2005
La Hune



Aux films des jours
Guy Le Querrec
sous la direction de
Joseph Sachot

Entrée gratuite

Festival photographique de Saint-Benoît (86)
12-13-14 octobre 2007
La Hune



Invités présents :
Vincent Munier
Gilles Martin
Alain Lourenço
Gérald Buthaud

Expositions de :
Katia & Maurice Krafft
Jean-Louis Etienne
Guy Lavault

Instants nature

Festival photographique de Saint-Benoît (86)
16 - 17 - 18 octobre 2009
La Hune



Invités présents & expositions :
Pierre de Vallombreuse
Lily Franey
Yann Hechard
Françoise Caillaud
Philippe Bochu

Expositions de :
Olivier et Danièle Fottal
Clubs régionaux

L'essentiel...

10^{ème} Festival photographique de Saint-Benoît (86) - La Hune



Invités présents & Expositions :
Stella Harcourt
Jacques Vilgier
Jean-Pierre Béraud
Jean-Louis Costantini
Gale di Petro-Olivetto

L'ART DU PORTRAIT

14.15.16 octobre 2011
Entrée gratuite

11^{ème} festival photographique de Saint-Benoît (86) - La Hune

Paysage, source d'émotions.



Invités présents & Expositions :
Jean-Christophe Richet,
Sören Bentzen,
Patrice Ducept,
Yves Mairin,
Nilsosopo.

11, 12, 13 octobre 2013
Entrée gratuite

12^{ème} festival photographique de Saint-Benoît (86) - La Hune

> Regards humanistes



9, 10, 11 OCTOBRE 2015

Invités présents & Expositions :
Sabine Weiss
Le Gall
Château
Lambard
Vedras

13^{ème} festival photographique de Saint-Benoît (86) - La Hune

VIVRE LA MER



13, 14, 15 OCTOBRE 2017

Invités présents & Expositions :
Jean-Louis COSTANTINI, Frédéric BRIGOL, Charles BRIGNON,
Pierrot LALLEMAND, Florian BERTRAND, Christian THIBAUD
Olivier TOUILLON - Clubs de Photo-Courcéennes

Depuis 1993 !
festival 2019

Remerciements | Le festival vit grâce à eux



La Nouvelle République,
Centre Presse,
et leurs correspondants :
Daniel Brun
Pierre Amar

Denis Péraudeau,
graphiste

Les participants au Grand Prix
d'Auteur et au Tremplin Jeune,
Les clubs photos,
Les écoles maternelles, élémentaires, et le collège Renaudot de Saint-Benoît,
La Hune,
Saint-Benoît (Municipalité, services techniques et personnel administratif),
ET toute l'équipe de bénévoles qui fait de ce festival une réussite.

Nos partenaires
festival 2019